

ミニマル美術  
minimal Bijyutsu

「ミニマル・アート (Minimal Art)」は、視覚芸術におけるミニマリズム (Minimalism) であり、装飾的・説明的な部分をできるだけ削ぎ落とし、シンプルな形と色を使用して表現する彫刻や絵画・・・」(wikipedia より) とあるが、「素材、物質」も重要な要素であり、“もの派” やワビサビ的な日本美に通じる概念でもあると言える。

昨今の NFT の存在は改めて「現前性と可視性」を軸としたミニマルアートの美術史的な存在意義を高めたように思う。ジャド、アンドレ、モリス、ルイットらによって発生したミニマルアートという概念からは 40 年以上経過するが、おそらくその影響力は衰えることは無いと思われる。

KUNST ARZT では、これまで開催してきた展覧会において「ミニマル」な魅力を発信してきたアーティストは多く、本展であえて集結させ、さらにミニマルな魅力を発信してきたアーティストにも参加していただき、「ミニマルアート」の現在形を提示したいと考えています。

岡本光博 (KUNST ARZT 主宰、美術家、本展キュレーション)

茨木佐知子 / IBARAKI Sachiko

岩坂佑史 / IWASAKA Yuji

岩田萌 / IWATA moe

大谷史乃 / OTANI Shino

岡本光博 / OKAMOTO Mitsuhiro

金村仁 / KANAMURA Hitoshi

菊池和晃 / KIKUCHI Kazuaki

キクチユキ / KIKUCHI Yuki

越野潤 / KOSHINO Jun

高畑紗依 / TAKAHATA Sae

松井沙都子 / MATSUI Satoko

水野悠衣 / MIZUNO Yui

村田のぞみ / MURATA Nozomi

森田志宝 / MORITA Shiho

山西杏奈 / YAMANISHI Anna



茨木佐知子  
シカクのセカイ rebuilding  
2020  
アクリルガッシュ、ジェッツ

2023 年 12 月 15 日 (金) から 24 日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



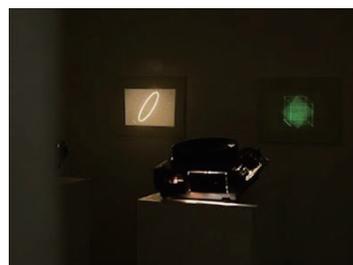
KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

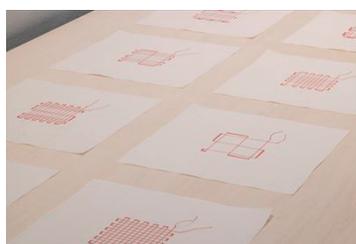
kunstarzt@gmail.com



岩坂佑史  
outside line  
2022  
尿、アクリルメディウム、麻紙、木パネル



岩田萌  
photon  
2019  
キャンバスに蓄光塗料、スライドフィルム



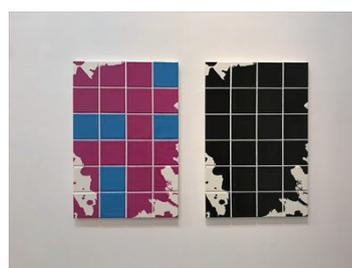
大谷史乃  
Sampler\_B  
2022  
綿布、絹糸



岡本光博  
FG596  
1/9JMP87-2 :SAKURA COUPY-PENCIL  
2022  
サクラクピーペンシル 13 色、フィクサチーフ、キャンバス、パネル



菊池和晃  
CUT #2  
2021  
アルミニウム、鉄、ステンレス、アクリル、チェーン、カッター



金村仁  
Picturesque Picture Trace1 CM  
Picturesque Picture Trace1 K  
2018  
キャンバスにシルクスクリーン、パネル、シリコン



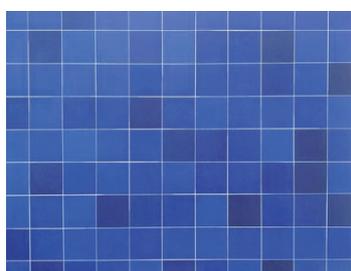
キクチユキ  
ガスバーナーで殺されたキューピー人形 (死なない)  
2018  
展示台、白い布、キューピー人形



越野潤  
half note / yellow  
2019  
アクリルにシルクスクリーンインク



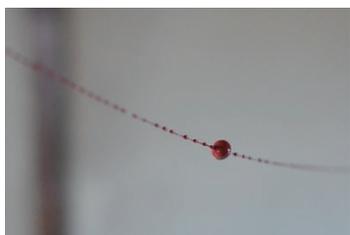
松井沙都子  
冬の風景  
2016  
電気ストーブ、CCFL、カラーフィルター  
サイズ可変



水野悠衣 / MIZUNO Yui  
Lights  
2022  
アクリル絵具、胡粉、雲母、麻紙



高畑紗依  
途中  
2021年  
皿、刺繍糸、ステンレス針金、水、ペンキ、トップコート、画鋸、アクリル板、写真に蝋引き  
Photo by IMAKI Kenji



森田志宝  
滴の観察 / Observation of drops  
2021  
漆、絹糸  
撮影 池田ひらく



山西杏奈  
子供の安眠  
2022  
トチ  
photo by Takeru Koroda



村田のぞみ  
Through the lines (shadow)  
2022  
ゼラチンシルバークラウド