

## circulation

KUNSTARZT では、昨年に引き続き  
高石茉耶の個展を開催します。

高石茉耶は、主に現代都市の風景を、光と透明感のある  
スピリチュアルな世界へと変換するアーティストです。  
昨年の個展では、愛する人と過ごした場所、米国での葬  
儀へ向かう風景などを独特の色彩感覚でコラージュした  
映像作品「How come world is beautiful?」を発表しま  
した。

アーティストにとって、生きること=同テーマであり、  
本展では、鏡面のゆらぎが起こる場に、愛する人の身体  
や魂に触れるための試みを記録した映像を投影する予定  
です。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



How come world is beautiful?  
2018

### 経歴

1990年 大阪生まれ

2013年 京都精華大学芸術学部テキスタイルコース卒業

### 個展

2018年 How come world is beautiful? KUNST ARZT

### グループ展

2012年 S0 立誠小学校

2016年 縫 ギャラリーマロニエ

2019年 11月 5日 (火) から 10日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

以前大事な人をなくしました。  
たとえばそんなことがあったとしても、人は生きようとするため  
ずっと悲しい状態を保つことはできません。  
それは本能に逆らうことだからです。  
残酷ですがその証拠に私の人生は続いています。  
今では主観的な悲しさは少し身を引いて、その死を自然の現象の一つとして捉えています。

今回その中で掘り下げたテーマは 人の身体もいろいろなものが集まってできているということと、  
それらはまた何か別の姿になり循環するという事です。  
例えば、人が死んで火葬して出る水蒸気も大気中に混ざって雨になるという具合です。

小さな小さな単位の姿になっても物理的に「生まれかわる」その先が  
美しいものであればいいなと願っています。



個展「How come world is beautiful?」展示風景



寛容さはどこから来るのだろう  
2016  
インクジェットプリント シルクスクリーン  
ポリエステル 綿 木材



meme  
2010-17  
ポストカード



dress\_river、dress\_tokyo  
2016  
ワンピース ポリエステル 100%