

新・聖なるファティア

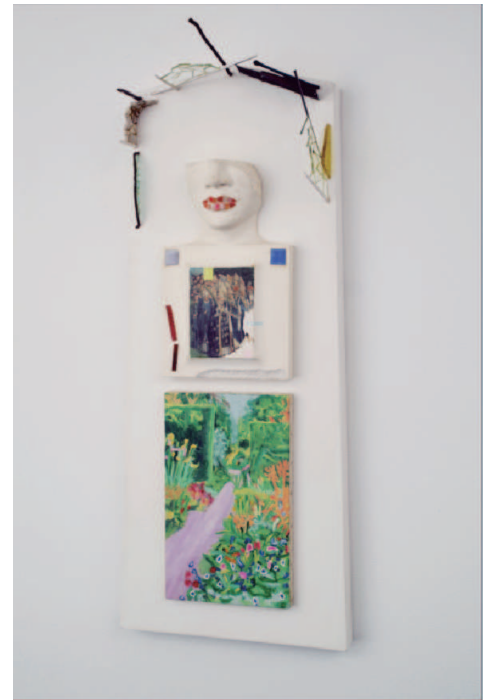
New Sacred Fatiah

KUNST ARZT では、鷺見磨、画家として“最後”の個展を開催します。鷺見磨は、名古屋（岐阜生まれ、三重在住）を代表する孤高の奇才画家であり、生き様そのものもアーティストです（時には、アート・テロリストのような顔も・・・）。

本展は、2009年以降に制作した“新・聖なるファティア”シリーズから7点と、「美女」に移行する前の24才頃の初期の未発表作品3点で構成する予定です。つまり、画家人生の最初と最後をご覧いただけます。

“新・聖なるファティア”シリーズ作品は、主に、15世紀の北欧の画家ファン・エイク兄弟の作品を模写した部分（油絵具がひび割れた古色感さえ、卓越した“超絶技巧”で完全再現）、カラフルなガラス片を散りばめたモザイク部分、協働関係にあるリツコさんが描いた大胆で伸びやかな筆致部分などが組み合わせり、そして必ず、作家の女神であるドイツ人女性「ファティアさん」の肖像がどこかに存在しています。

中でもメインとなる“最後”の絵画“新・聖なるファティア「神祕の仔羊の礼拝」”は、横幅約3m、高さ2mの超大作。モザイク部分も過去最大級の大きさであり、絵画部分から色彩が光となって天に昇華していくような配置がなされています。画家としての魂も、天に召されていくかのようです。（KUNST ARZT 岡本光博）



新・聖なるファティア No. 3
2010-2011

1954 岐阜県生まれ三重県四日市在住

[主な個展]

- 1975 典子に捧げるシリーズ ギャラリーユマニテ/名古屋
- 1981 ビートルズ・マリアンシリーズI ギャラリーユマニテ
- 1991 13人の青紀 ギャラリーユマニテ名古屋
- 1992 鷺見磨 1974~1991 GALLERY HAM/名古屋
- 1993 Love in the first degree ガブリエレ・リベット/ケルン
- 1994 Love in the first degree II 白土舎
- 1994 SUMI MARO Christian Göger/München
- 1995 "Julia+Aoki=青紀" 白土舎
- 1996 SUMI MARO GALLERY HAM/名古屋
- 2001 「スミマロの育児絵日記」白土舎
- 2003 I love Fatiah ガブリエレ・リベット/ケルン
- 2004 SUMI MARO Espai13 (Fundació Joan Miró)/バルセロナ
- 2005 聖なるファティア-SKITORU 白土舎
- 2006 all about maroIV/続・青紀の時代 白土舎
- 2009 聖なるファティア-SKITOUR: constructions 白土舎
- 2015 白土舎コレクションによる鷺見磨展 名古屋市美術館

[主なグループ展]

- 1975 中部独立展「典子に捧げる捧げるシリーズ」愛知県美術館/名古屋
- 1983 ポップウエーブ ギャラリーユマニテ名古屋/名古屋
- 1992 Landscapes Aschenbach Galerie/Amsterdam
- 1992 アダムとイヴ 埼玉県立近代美術館/浦和
- 1993 群馬青年ビエンナーレ1993 群馬県立美術館/高崎
- 1994 名古屋発現代美術展・名古屋市美術館
- 1994 JAHRE SGABEN KÖNISCHER KUNSTVEREIN/ケルン
- 1995 WORLD THE PARTY メディアパーク/ケルン
- 1998 PLENTY OF TIME ガブリエレ・リベット/ケルン
- 2000 Five continents and one city Museo de Ciudad de México
- 2003 Arche Noah ガブリエレ・リベット/ケルン
- 2003 日常に遍在するアート 名古屋市民ギャラリー矢田
- 2004 コピーの時代 滋賀県立近代美術館/大津
- 2007 Cycle and Recycle 愛知県美術館/名古屋
- 2012 バッタもんのバツタもん ギャラリーアーティストロング
- 2013 対話の庭 NO-MA/滋賀

2020年8月21日（金）から30日（日）

月曜日休み 12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

鷺見 麿 個展
SUMI Maro solo exhibition

新・聖なるファティア
New Sacred Fatiah



www.kunstarzt.com

press release

2020 5 25

KUNSTARZT-327



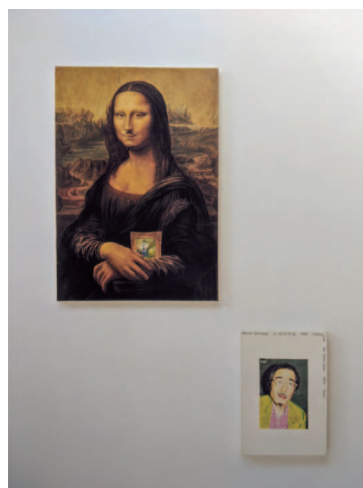
「青紀」
1990-1992
キャンバスに油彩
1621×1303 mm each
*ボーダレスアートミュージアム
NO-MA での展示風景、2013年



「ファティアによる
バッタもんのウソ八百 No. 1」
2012年
2110×1623×155 mm
ミクストメディア
*
「バッタもんのバッタもん」展
ギャラリーアーティストロングで
の展示風景、2011年



「BT」
1996
キャンバスに油彩
1167×909 mm



「L. H. O. O. Q. 1919 Marcel
Duchamp」
1995
板に油彩