

sorting

KUNST ARZT では、7 度目となる、
名古屋を拠点に活動する
清藤隆由の個展を開催します。
清藤隆由は、「成長すること / 朽ちること」を
カタチにしてきたアーティストです。
本展では、「思いついたものをはき出しカタチ
に」というアーティストの言葉にあるように、
これまで模索してきた、動植物のような要素
はあれど、どれでもなく、時に建造物のような
ユーモラスな生命体が大集結する構想です。
ご注目頂ければ幸いです。

(KUNST ARZT 岡本光博)



wandering buds 2021 FRP

経歴

1970 大阪府高槻市生まれ
1994 愛知県立芸術大学美術学部美術学科彫刻専攻卒業
1996 愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2006, 2007, 2008, 2010 ギャラリー早蕨 (愛知)
2011, 2012, 2014 ギャラリーはねうさぎ (京都)
2013 「Growing Point」 KUNSTARZT (京都)
2013 「BUDS OF MEGI」 MEGIHOUSE (高松市女木島)
2016 「Buds」 KUNSTARZT
2017 「ちいさなふくらみ」 KUNSTARZT
2018 「bud's crowd」 KUNSTARZT
2020 「each spece」 KUNSTARZT
2021 「気配の空間 sign space」 KUNSTARZT

グループ展 ほか

2003 「十八人の立体表現」 ギャラリー素庵 (愛知)
2006 長久手町まちづくりセンターモニュメント設置 (愛知)
2007, 08, 09, 10, 11, 12 「ながくてアートフェスティバル」 (愛知)
2011 「きてみん! 奥三河」 (愛知)
2011, 12 でら Art in 徳川園 (愛知)
2013, 14, 15, 16, 17, 19, 21 Art Walk・ギンザハウボウ (愛知)
2013 瀬戸内国際芸術祭 2013 夏会期、秋会期
2016 オペラ公演『ラ・ボエーム』美術制作, 愛知県芸術劇場
2018 彫刻秀選展 松坂屋静岡店 美術画廊
2022 第 17 回 KAJIMA 彫刻コンクール (模型入選) <鹿島 KI ビル・アトリウム>

パブリックコレクション

『隆層』<宇部市野外彫刻美術館 (後 宇部市常盤公園内設置)>
『積層』<高山市 夢街道沿設置>
『樹層』長久手町まちづくりセンターモニュメント設置 <愛知県愛知郡長久手町>

2022 年 11 月 8 日 (火) から 13 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

アーティストステートメント

「もの」人知れずとしても時間とともに成長したり朽ちていったりします。
いろんなものが一定方向に進んでいく。この成長過程を切り取り、カタチにします。



個展「気配の空間 sign space」
2021
個展展示風景より



個展「each spece」
2020
個展展示風景より