

気配の空間

sign space

KUNST ARZT では、6 度目となる、名古屋を拠点に活動する清藤隆由の個展を開催します。清藤隆由は、「成長すること / 朽ちること」をカタチにするアーティストです。本展では、より客観的な観察、気づきにシフトすることで、成長のみならず朽ちていく様までを含めた視点を、独特のユーモラスな感覚で切り取り展開しています。ご注目頂ければ幸いです。

(KUNST ARZT 岡本光博)



On the seat

経歴

1970 大阪府高槻市生まれ
1996 愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2006, 2007, 2008, 2010 ギャラリー早蕨 (愛知)
2011 「退化という進化ー増殖」 ギャラリーはねうさぎ (京都)
2012 「Growth」 ギャラリーはねうさぎ
2013 「Growing Point」 KUNSTARZT (京都)
2013 「BUDS OF MEGI」 MEGHOUSE (高松市女木島)
2014 「Buds grows and goes to somewhere」 ギャラリーはねうさぎ
2016 「Buds」 KUNSTARZT
2017 「ちいさなふくらみ」 KUNSTARZT
2018 「bud's crowd」 KUNSTARZT
2020 「each spece」 KUNSTARZT

グループ展 ほか

2003 「十八人の立体表現」 ギャラリー素庵 (愛知)
2006 長久手町まちづくりセンターモニュメント設置 (愛知)
2007, 08, 09, 10, 11, 12 「ながくてアートフェスティバル」 (愛知)
2011 「きてみん！奥三河」 (愛知)
2011, 12 でら Art in 徳川園 (愛知)
2013, 14, 15, 16, 17, 19, 21 Art Walk・ギンザホウボウ (愛知)
2013 瀬戸内国際芸術祭 2013 夏会期、秋会期
2016 オペラ公演『ラ・ボエーム』美術制作, 愛知県芸術劇場
2018 彫刻秀選展 松坂屋静岡店 美術画廊

2021 年 10 月 19 日 (火) から 24 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

アーティスト・ステートメント

植物の芽が出てきたような、成長してきたような、ものをどけた時にキノコが生えていたような、
普段意識もせず、動き出し、形を変え、知らないうちに進んで行く世界があります。
知らない間に進んで行く事象の一片を、まさかこんなものがこんなところだというような
驚きと楽しさを少しユーモラスに表現できたらと思っています。
今回は成長とそれぞれの時間、空間、瞬間の話。



個展「each spece」展示風景
2020



個展「ちいさなふくらみ」展示風景
2017



個展「bud's crowd」展示風景
2018



個展「Growing Point」展示風景
2013