

## 井阪 郁 個展

ISAKA Kaoru solo exhibition

KUNST ARZT

www.kunstarzt.com

## STACK UP

KUNST ARZT では、井阪郁の初個展を開催します。井阪郁は、シルクスクリーンと縫いの技法を用い、隠喩的に繰り返すモチーフと色布から独特のカラージュ世界を作り出すアーティストです。「薔薇の花」や「馬」や「メリーゴーランド」といった美や優雅さや華やかさを象徴するモチーフが、残像のようなシルエットや輪郭で表現されたり、鮮やかな色布を用いてはいるけれど、つぎはぎに構成した画面であったり、作品には“栄枯盛衰”を内包したような独特の美があります。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



モモン・マルコン  
2020  
綿 麻袋 反応染料 顔料

## 経歴

1998年 大阪府生まれ  
京都精華大学博士前期課程在籍

## 展覧会歴

2018年 シルクスクリーン+縫いTシャツ展 (gallery kara-s/ 京都)  
2019年 Loss t (デザイン・フェスタ・ギャラリー原宿 / 東京)  
2019年 シルクスクリーン+縫いTシャツ展 2th (gallery kara-s/ 京都)  
2019年 京都国際映画祭 2019 クリエイターズ・ファクトリー「アート部門」(元淳風小学校 / 京都)  
2019年 京都のチカラ「50人50色」(リーガロイヤルホテル京都 / 京都)  
2020年 京都精華大学卒業制作展 (京都精華大学 / 京都)  
2020年 TEXTILE2020 (gallery Maromie/ 京都)  
2020年 LOOPEND (京都精華大学本館ギャラリー / 京都)

2021年3月16日(火) から 21日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

## STACK UP

### 展覧会コンセプト

表現してみたいと感じた事象（モチーフ）を作品に集める。モチーフたちが重なることで意味は曖昧化されて抽象的になっていく。一つずつは別々の意味だったのに私の中では重なってひとつになって、今の私を積み上げている。それを体外に出すように形にしていく。

### アーティスト・スタートメント

見たもの触るもの聴くもの感じるもの全てを大切に作品へと投影し、散らばったモチーフをコラージュのように染め重ね、縫い重ねていくことで一つのメッセージを持つ表現を考えている。



美しいものたち  
2019  
綿 反応染料 顔料 1310mm×900mm



Continent 2020 綿 顔料 1035mm×770mm



美しいものたち  
2019  
綿 反応染料 顔料 1310mm×900mm



Okhotsk 2020 綿 顔料 652mm×652mm