

KUNST ARZT では、2年ぶり4回目となる
はかなシの個展を開催します。
はかなシは、マニアックに対象を追求し、
カタチにするアーティストです。
2016年にコカ・コーラ社の自動販売機をアイロンビーズで原寸
大で表現した作品がありましたが、
本展では、10年以上継続している自動販売機のリサーチ（冊子
「はかなシ版飲料自販機」も発行）とリンクさせて、展開します。
アイロンビーズ特有の低解像度感が生み出す独特のポップさも
魅力です。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



アイロンビーズ自販機 2016

経歴

1994 京都生まれ
2017 成安造形大学 現代アートコース 卒業

個展

2014 「Tシャツ展」 成安造形大学
2015 「空っぽラビリンス」 cumono gallery
2015 「水色の巣窟で」 成安造形大学
2016 「ドットサプリメント」 KUNST ARZT
2017 「自販機のち、ゲ〜セン」 STREET GALLERY
2017 「はかなし」 レンタルルーム田中
2017 「むにゅーとらる」 KUNST ARZT
2019 「サキちゃんの自由研究」 ギャラリー小町
2020 「でじたべる？」 KUNST ARZT

グループ展ほか

2013 「風展」 ギャラリー風の門
2015 「イラストレーション展」 ギャラリー風の門
2015 「うつつなう」 gallery ARTISLONG
2015 「ミニアチュール展」 ギャラリー風の門
2016 第18回アート・フェス公募展 三木堀光美術館
2017 「栗東高校美術科16期卒業生 グループ展」 ギャラリー風の門
2017 「ウォーホル美術」 KUNST ARZT
2020 「栗東高校美術科16期卒業生 グループ展'20」 ギャラリー風の門

2022年6月7日（火）から12日（日）

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F



個展「デジたべる!」(2020)
展示風景
by office mura photo

書籍
「はかなシ版 飲料自販機」
表紙



108個のキャンベル缶
2017
アイロンビーズ



ポッキー
2020
アイロンビーズ、商品外装