

はかなシ 個展

HakanaSHI solo exhibition

KUNST ARZT

www.kunstarzt.com

press release

2020 2 27

KUNSTARZT-318

デジたべる！

DigitaBERU

KUNST ARZT では、3年ぶり3度目となる
はかなシの個展を開催します。
はかなシは、偏狂的に対象を追求し、
カタチにするアーティストです。
通学の電車で出会った男の子を長期にわたって
ストーキングした記録を作品化する試みや、
自動販売機や日用品などを膨大な数の
アイロンビーズを用いて原寸大で再現する
シリーズがあります。
本展は、後者のシリーズから、
既存の商品パッケージはそのままに、
食材部分のみをアイロンビーズで置き換える
作品群で構成します。
ご注目ください。(KUNST ARZT 岡本光博)



1994 京都生まれ
2017 成安造形大学 現代アートコース 卒業

個展

2014 「Tシャツ展」 成安造形大学
2015 「空っぽラビリンス」 cumono gallery
2015 「水色の巣窟で」 成安造形大学
2016 「ドットサプリメント」 KUNST ARZT
2017 「自販機のち、ゲ〜セン」 STREET GALLERY
2017 「はかなし」 レンタルルーム田中
2017 「むにゅーとらる」 KUNST ARZT
2019 「サキちゃんの自由研究」 ギャラリー小町

グループ展ほか

2013 「風展」 ギャラリー風の門
2015 「イラストレーション展」 ギャラリー風の門
2015 「うつつなう」 gallery ARTISLONG
2015 「ミニアチュール展」 ギャラリー風の門
2016 第18回アート・フェス公募展 三木堀光美術館
2017 「栗東高校美術科16期卒業生 グループ展」 ギャラリー風の門
2017 「ウォーホル美術」 KUNST ARZT
2020 「栗東高校美術科16期卒業生 グループ展'20」 ギャラリー風の門

2020年5月12日(火) から 17日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ

KUNST ARZT

KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

デジたべる！
DigitaBERU

<キャッチコピー>

私たちはあらゆるものがデジタル化されてゆく世界に生きているんだ
もしかしたら明日食べるものもデジタルデータになってるかもね

<ステートメント>

デジタルデータのやり取りが盛んになり、私たちの生活は便利になりました。
書籍のデジタル化はじめ、音楽やゲームダウンロード販売
デジタルイラストレーションの普及、フィギュアでさえ原型はデジタルデータで作る時代です。
私たちは知らず知らずのうちにデジタルコンテンツを消費して生きています。
手書きの文字でのお手紙、肉声での会話
ペンやインクにおいて、不器用でもつくりあげる作品。
これらはやはり淘汰されてゆくのでしょうか。



108 個のキャンベル缶

2017
アイロンピース
「ウォーホル美術」展より KUNST ARZT (2017)

* 左は細部



アイロンピース自販機

2016
アイロンピース

* あるコレクターの事務所