

荒川朋子 個展

ARAKAWA Tomoko solo exhibition



www.kunstarzt.com

焚火

bonfire

KUNST ARZT では、2022 年も最初の展覧会として、
 荒川朋子の個展を開催します。
 荒川朋子は、毛むくじらの、何か神がかったかのような
 作品を生み出すアーティストです。
 毎年、年始に開催してきた荒川朋子の個展は、
 今回で 10 回目となります。
 鑑賞者への感謝の意味を込めて、先着ではありますが、
 100 個ほどの陶器製の小さなお守りのようなものを
 プレゼントする予定です。
 コロナを吹き飛ばすオブジェを受け取りに来てください。
 (KUNST ARZT 岡本光博)



上半神 2021 楠、人毛、ガラス、蜜蝋

経歴

1988 年 京都府出身

個展

2013 年 いと愛し (KUNST ARZT/ 京都)
 2014 年 朋コレ (KUNST ARZT/ 京都)
 2015 年 おもいのろい (KUNST ARZT/ 京都)
 2016 年 私も知らない (KUNST ARZT/ 京都)
 2017 年 つぼ (KUNST ARZT/ 京都)
 2018 年 たましいホイホイ (KUNST ARZT/ 京都)
 2019 年 境界 (KUNST ARZT/ 京都)
 2019 年 忘れないために (LADS GALLERY/ 大阪)
 2020 年 門 (KUNST ARZT/ 京都)
 2021 年 脈脈 (KUNST ARZT/ 京都)

下半神

2021
 楠、つけまつげ、ガラス、蜜蝋
 600x220x580

グループ展

2015 年 化け物展 (青森県立美術館 / 青森)
 2016 年 信楽まちなか芸術祭 (信楽 / 滋賀)
 2017 年 村上隆のスーパーフラット現代陶芸考 (十和田市現代美術館 / 青森)
 2017 年 HELLO 開眼 (NO-MA / 滋賀)
 2018 年 第 21 回岡本太郎現代芸術賞展 (川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川)
 2018 年 バブルラップ (熊本市現代美術館 / 熊本)
 2020 年 Kyoto Art for Tomorrow 2020 (京都文化博物館 / 京都)
 2021 年 美術ヴァギナ (KUNST ARZT / 京都)
 2021 年 Reflection (KUNST ARZT / 京都)
 2021 年 デストロイ・オール・モンスターズ (eitoeiko / 東京)

2022 年 1 月 7 日 (金) から 16 日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

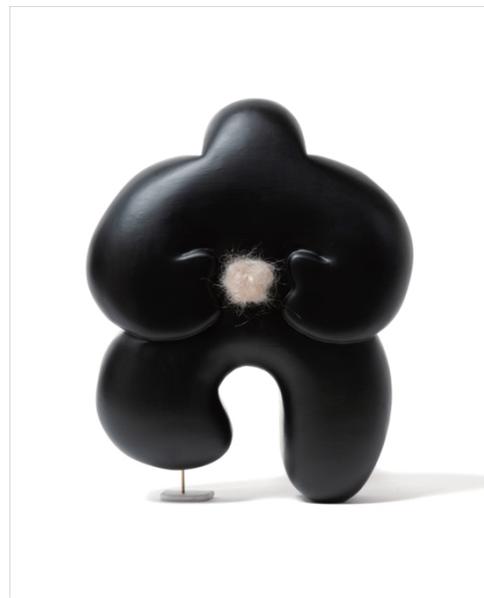
焚火
bonfire

アーティスト・ステートメント

頭の中にかたちが溢れてきます。
そのかたちに実際に触れてみたくて作っています。
それが何なのか、どこから出てきたのか、自分でも分からないことがあります。
一体なんなんだろうと思うこともありますが、作らずにはいられないのです。
髪の毛を生やす作業はしんどいし、少し気持ち悪いです。
じゃあ生やさなくていいのと思うこともありますが、生やさずにはいられないのです。
そうしてできたものたちを、私は愛さずにはいられないのです。



下半神 2021 楠、つけまつげ、ガラス、蜜蝋



ハンドパワーIII 2021 楠、人毛、カシュー



招きモジャ 2021 楠、人毛、蜜蝋



自画像 2021 桂、人毛、ガラス